

# Einzelteile-Kanon

Lied, mit dessen Hilfe du die Teile der Gitarre kennenlernen kannst

Musik und Text: Robert Runkel

1. 2.

Dek-ke, Bo - den, Zar - ge und der Kopf, Sai - ten - hal - ter, Steg und Schall - loch,

5 3. 4.

Bund - stäb - chen, Hals, sechs Sai - ten, so sieht die Gi - tar - re aus.

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of four measures. The first measure is labeled '1.' and contains the notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4. The second measure is labeled '2.' and contains the notes C5, B4, A4, G4, F#4, E4. The third measure is labeled '3.' and contains the notes D4, C4, B3, A3, G3, F#3. The fourth measure is labeled '4.' and contains the notes E3, D3, C3, B2, A2, G2. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Während du das Lied singst, halte deine Gitarre in der einen Hand und zeige mit der anderen auf den jeweiligen Teil der Gitarre.

Dieses Lied kann komplett mit dem e-moll-Akkord begleitet werden. Als Begleitpatterns kannst du zum Beispiel das Pattern | du du du du | oder das Pattern | du du de du du | verwenden.

Wie der e-moll-Akkord gegriffen wird, zeigt dir das Bild:

